

More past papers are available on <http://www.kenyaplex.com>

KABARAK UNIVERSITY KISW 320: USHAIRI NA DRAMA Past Paper

KABARAK

UNIVERSITY

UNIVERSITY EXAMINATIONS

2011/2012 ACADEMIC YEAR

FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF EDUCATION ARTS

KISW 320: USHAIRI NA DRAMA

DAY: WEDNESDAY

DATE: 28/03/2012

TIME: 9.00 – 11.00 A.M.

STREAM: Y3S2

MAAGIZO: Jibu Maswali Mawili. Swali la Kwanza ni la lazima.

Swali la Kwanza

Sehemu A

1. (a) Bainisha dhana zifuatazo:

(i) Drama

(ii) Sanaa za maonyesho

(alama 5)

(b) Eleza kwa kifupi dhana zifuatazo kama zinavyotumiwa katika ushairi:

(i) Ukawafi

(ii) Msuko

(iii) Sakarani

(iv) Kikwamba

(alama 10)

(c) Hakiki tofauti zilizopo baina ya shairi la S.A Mohammed na la Hassan Mwalimu Mbega

(i) Kimuundo

(alama 10)

(ii) Kimaudhui

(alama 5)

Page 1 of 2

Sehemu B

2. Piga chapa mashairi yaliyoambatishwa

(i) Tumaini – Hassan mwalimu mbega

(ii) Anudhi – Said A. Mohamed

3. (a) Fafanua dhana zifuatazo kama zinavyotumiwa katika sanaa ya maigizo kupitia wasanii wafuatao:

(i) Mbinu ya ndani ya victor Stanislavisky

(ii) Mbinu ya usimulizi ya Bertolt Brecht

(alama 10)

(b) Fafanua kwa kutoa mifano mwafaka aina zifuatazo za maigizo

(i) Sanaa ya Kibwege

(ii) Sanaa ya kimaksi

(alama 10)

4. (a) Taja na ufafanue vipindi vine vikuu vinavyodhihirika katika historia ya ushairi

(alama 10)

(b) Huku ukitoa mifano mbalimbali, jadili dhana hizi kama zinavyotumiwa katika ushairi;

(i) Mbinu za lugha

(ii) Maudhui

(iii) Umbo nje la ushairi

(iv) Umbo ndani la ushairi

(alama 10)

5. 'Sanaa ya maigizo ilikuwa imeimarika katika bara Afrika kabla ya majilio ya fasihi andishi'. Thibitisha rai hii.

(alama 20)

6. Onyesha jinzi njia zifuatazo za maigizo zinavyotofautiana kupitia uwasilishaji wa:

(a) Jukwaani

(alama 10)

(b) Redioni

(alama 5)

(c) Filamu/runinga

(alama 5)