



**MASENO UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY EXAMINATIONS 2013/2014**

**FIRST YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATIONS FOR THE  
DEGREE OF MASTER OF ARTS IN KISWAHILI  
(MAIN CAMPUS)**

**AKI 817: KISWAHILI NOVEL**

*Date: 29<sup>th</sup> November, 2013*

*Time: 9.00 - 12.00 noon*

---

**MASENO MAIN**

**AKI 817: KISWAHILI NOVEL**

**MAAGIZO:** Jibu maswali matatu, swali moja kutoka sehemu ya kwanza na maswali mawili kutoka sehemu ya pili

**SEHEMU YA KWANZA**

1. "Fani na maudhui ni malighafi ya usanii wa riwaya." Jadili (alama 24)
2. "Usimulizi ndio msingi wa riwaya andishi," jadili kauli hii ukirejelea nadharia ya umaumbo (alama 24)

**SEHEMU YA PILI**

3. "Mandhari ni jukwaa la mwandishi wa riwaya." Thibitisha kauli hii kwa kurejelea riwaya ya Ken Walibora (2003) *Kufa Kuzikana* (alama 18)
4. Jadili namna ambavyo wahusika wametumiwa kufanikisha maudhui katika riwaya ya Kezilahabi, E. (1975) *Dunia uwanja wa fujo*. (alama 18)
5. Linganisha na ulinganue msuko katika riwaya ya Farsy, S. (1960) *Kurwa na Doto* na riwaya ya John Habwe (2011) *Safari ya Lamu* (alama 18)
6. Pambanua namna ambavyo uhalisia unavyobainika katika riwaya ya Said A. M (1988) *Kiza katika nuru* (alama 18)