



**EMBU UNIVERSITY COLLEGE**  
**(A Constituent College of the University of Nairobi)**

---

**2015/2016 ACADEMIC YEAR**

**TRIMESTER EXAMINATION**

**SECOND YEAR EXAMINATIONS FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF  
EDUCATION (ARTS)**

**TKS:201 KISWAHILI STYLISTICS AND LITERARY DEVICES**

**DATE: AUGUST 9, 2016**

**TIME: 2:00-4:00PM**

**MAAGIZO:**

Jibu swali la **KWANZA** na maswali mengine **MAWILI**

---

**SWALI LA KWANZA**

- a) Eleza mwelekeo au mkabala wa nadharia ya umtindo. (Alama 4)
  
- b) Fafanua msingi wa nadharia ya umtindo. (Alama 5)
  
- c) Taja na ufanue sifa (5) za kimtindo katika kazi ya fasihi. (Alama 5)
  
- d) Jadili viwango vifuatavyo vya kisarufi na umuhimu wake katika uhakiki wa fasihi.
  - i) Kiwango cha kimofolojia. (Alama 4)
  
  - ii) Kiwango cha kisemantiki. (Alama 4)
  
  - iii) Kiwango cha kisintaksia. (Alama 4)
  
  - iv) Kiwango cha uakifishaji. (Alama 4)

### **SWALI LA PILI**

- a) Jadili dhana ya utanzu. (Alama 4)
- b) Huku ukitoa mifano, onyesha jinsi tanzu zifuatazo zinavyotofautiana kimtindo. (Alama 8)
- i) Riwaya
  - ii) Ushairi
- c) Jadili kauli kuwa lugha katika matini ya kifasihi ni suala la uteuzi tu. (Alama 8)

### **SWALI LA TATU**

Mhakiki anaweza kuchanganua kazi ya kifasihi kifani pekee bila kurejelea maudhui. Jadili kauli hii. (Alama 20)

### **SWALI LA NNE**

Kwa kurejelea Kidaga Kimemwozea au hadithi zozote mbili katika Damu Nyeusi na Hadithi Nyingine, onyesha jinsi waandishi walivyotumia **istiari** kuwasilisha ujumbe. (Alama 20)

### **SWALI LA TANO**

Mazingira ya mwandishi huathiri mtindo wake. Jadili kwa kutoa mifano kutoka kazi yoyote ya kifasihi. (Alama 20)

--MWISHO--