**102/3**

**Kiswahili**

**Karatasi ya 3**

**Fasihi**

**July/ August 2017**

**Muda: Saa: 2 ½**

**MTIHANI WA PAMOJA WA SUKEMO**

**Kenya Certificate of Secondary Education**

**KISWAHILI**

**Karatasi ya 3**

**FASIHI**

**Muda; saa 2 ½**

**MAAGIZO**:

a) Jibu maswali **manne** pekee.

b) Swali ya **kwanza** ni la **lazima**.

c) Maswali hayo mengine yachaguliwe kutoka sehemu nne zilizobakia yaani ,Riwaya, Ushairi, Fasihi Simulizi hadithi fupi.

d) Usijibu maswali **mawili** kutoka sehemu moja.

e) Majibu yote lazima yaandikwe kwa lugha ya Kiswahili.

f) Karatasi hii ina kurasa **6** zilizopigwa chapa.

g) Watahini wahakikishe kwamba kurasa zote za karatasi zimepigwa chapa sawasawa na kuwa maswali yote yamo.

**SWALI LA LAZIMA**

1. **MSTAHIKI MEYA : TIMOTH M. AREGE**

Lazima wawepo nd’o ndege zitue ? Uwanja haukufungwa !

1. Eleza muktadha wa dondoo hili (al. 4 )
2. Eleza sifa mbili za msemaji na mbili za msemewa ? (al. 4 )
3. Eleza maudhui yafuatayo kama yanavyojitokeza katika tamthilia kwa kutoa mifano mitatu mitatu. (al. 12)
4. Usaliti
5. Ubadhirifu

**RIWAYA : KIDAGAA KIMEMWOZEA**

1. «  Lakini bila matumaini hatuwezi kwenda mbele na « Revolution »
2. Eleza kuktadha wa dondoo hili (al .4 )
3. Taja mbinu ya lugha katika dondoo hili (al. 2 )
4. Fafanua ni kwa nini TOmoko ilihitaji « Revolution » ili isonge mbele. (al. 14 )
5. Fafanua umuhimu wa barua zozote tano katika riwaya. (al. 20)

**HADITHI FUPI : DAMU NYEUSI**

1. Kwa kurejelea hadithi zifuatazo tano kutoka Diwani ya Hadithi fupi onyesha jinsi NDOA nyingi zinavyotumbukia katika doa. (al. 20)
2. Mke wangu
3. Kanda la usufu
4. Maeko
5. Tazamana na mauti
6. Mwana wa darubini
7. «  Hakutaka afikiriwe ‘mtu matata’. Pia hakuwa na azma ya kufanya kazi hapo daima. Hiyo si kazi aitakayo »
8. Fafanua muktadha wa dondoo hili (al. 4)
9. Eleza kichocheo kilichomchochea mhusika anayerejelewa kahamia anakoishi sasa.

(al. 2)

1. Fafanua sifa za mhusika anayerejelewa (al. 4)
2. Anwani « shaka ya mambo » inaafiki hadithi husika. Thibitisha. (al. 10)
3. **USHAIRI**

***Soma shairi kasha ujibu maswali***

Lau kama ingakuwa, madhali tuna uhuru

Watu kodi kutotowa, na kuifanya kufuru

Vije nchi ingakuwa, taifa bila ndururu

Taifa halingakuwa, bilashi bila ushuru

Hivi taifa kumea, na kuendelea mbele

Kwamba hajitegemea, haliwatege’I wale

Yataka kujitolea, ushuru bila kelele

Taifa halingakuwa, bilashi bila ushuru

Wafanyikazi wa umma, mfano mwema walimu

Wauguzi mahashuma, daktari wahadimu

Bila hizi darahima, vipi wangalihudumu?

Taifa halingakuwa, bilashi bila ushuru.

Si vyema kuombamba, kwa wageni kila mara

Huwa twajifunga kamba, na kujitia izara

Adha zinapotukumba, kujitegemea bora

Taifa halingakuwa, bilashi bila ushuru.

Miradi ya maendeleo, yahitaji darahima

Nd tufike upeo, ulio dunia nzima

Wadogo na wenye vyeo, bila kodi tutakwama

Taifa halingakuwa, bilashi ushuru.

Ushuru si kwa wanyonge , wasokuwa na uwezo

Watozwe hata wabunge, na wengine wenye nazo

Yeyote asijitenge, kodi akalipa bezo

Taifa halingakuwa, bilashi bila ushuru

Kwetu kutoa ushuru, ndiko kujitegemea

Pasiwepo na udhuru, usio wa kulea

Huwa ni kama kiguru, asenao kutembea

Taifa halingakuwa, bilashi bila ushuru

**Maswali**

1. Lipe shairi anwani mwafaka? (al.1)
2. Weka shairi hili katika bahari mbili tofauti. (al.2)
3. Eleza muundo wa ubeti wa tatu. (al.3)
4. Fafanua uhuru wa mshairi. (al.3)
5. Andika ubeti wa sita katika lugha tutumbi. (al.4)
6. Taja nafsi nenewa katika shairi hili. (al2)
7. Tambua toni la shairi hili. (al.1)
8. Eleza ujumbe unaojitokeza katika ubeti wa tano. (al2)
9. Eleza maana ya msamiati ufuatao kama ilivyotumika katika shairi. (al. 2)
10. Twajifunga kamba
11. Bezo
12. **Soma shairi kisha ujibu maswali yanayofuatia**

Mgomba umelala chini hauna faida tena

Baada ya kukatwa na kufanya kazi

Wa bustani kwa kusita

Watoto, kwa wasi wasi wanasuburi wakati wao

Watoto hakuna kitu

Isipokuwa upepo Fulani wenye huzuni

Unaotikisa majani na kutoa sauti ya kilio

Hivyo ndivyo ufalme wa mitara ulivyo

Mti wa mji umelala chini hauna faida tena

Baada ya kukatwa na wafanyikazi

Wa bustani kwa kusita

Chumbani hakuna kitu

Isipokuwa upepo Fulani wenye huzuni utingishao

Wenye hila waliozunguka kitanda na kulia

Machozi yenye matumaini ya iga

Mbiu ya hatari ya magomvi nyumbani.

 Magmvi

Kati ya wanawake

 Magomvi

Kati ya watoto wa ajili ya vitu na uongozi

Ole! Miliki ya ‘Lexanda imekwisha!

Vidonda vya ukoma visofunikwa

Ambavyo kwa muda mrefu vilifichana

Sasa viko nje kufyonzwa nzi kila aina

Na vinanuka vibaya

Lakini inzi kila mara hufyonza wakifikiri

Nani watamwambukiza.

**Maswali**

1. Lipe shairi hili kichwa mwafaka (al. 2)
2. Taja wahusika wanaojitokeza katika shairi (al. 3)
3. Yataje mambo manne yanayotendeka baada ya mgomba kukatwa. (al. 4)
4. Tambua sifa zinazofanya utungo huu kuwa shairi (al. 5)
5. Fafanua kwa bahari mbinu katika shairi hili ukiondoa mifano mwafaka (al. 2)
6. Andika methali tatu zinazoweza kurejelewa katika shairi hili. (al. 3)
7. Kwa kutolea mifano taja na ufafanue mbinu mbili za Uhuru wa ushairi katika shairi hili. (a. 4)
8. Eleza maana ya mafungu yafuatayo yaliyotumiwa kama mafumbo katika shairi(al. 2)
9. Vidonda vya ukoma
10. Mti wa mji umelala chini
11. **FASIHI SIMULIZI**

Asiyemjua mjua alionwe atamjua

Namjuza kwa sifa zake alizokuwa nazo

Alisimika ufalme uliosifiwa

Akawa shujaa asiyetishwa

a) Tambua kipera hiki (al. 1)

b) Fafanua sifa tano za kipera hiki (al. 5 )

c) Tambua aina ya miviga katika jamii ya kisasa (al. 3 )

d) Fafanua njia za kuimarisha fasihi simulizi katika ulimwengu wa kisasa. (al. 5 )

e) Kwa kurejelea vigezo vitatu onyesha umuhimu wa fani katika kufanikisha usimulizi wa hadithi za fasihi simulizi. (al. 6)