**JINA………………………………………………………………… NAMBARI ………………………**

**SAHIHI YA MTAHINIWA…………………………………………TAREHE …………………………**

102/2

KISWAHILI

KARATASI YA 2

LUGHA

JULAI /AGOSTI-2016

MUDA: SAA 2 ½

**MTIHANI WA MWIGO KAUNTI NDOGO YA LUGARI-2016**

***Cheti cha kuhitimu Mtihani wa Secondaru(KCSE)***

102/2

KISWAHILI

KARATASI YA 2

LUGHA

JULAI /AGOSTI-2016

MUDA: SAA 2 ½

**MAAGIZO**

* Andika jina lako na nambari yako katika nafasi zilizoachwa.
* Tia sahihi yako na tarehe ya mtihani katika nafasi ulizoachiwa.
* Jibu maswali yote. Andika majibu katika nafasi cilicoachwa katika kijitabu hiki cha maswali.

**KWA MTAHINI PEKEE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SWALI | UPEO | ALAMA |
| 1. UFAHAMU
 | 15 |  |
| 1. UFUPISHO
 | 15 |  |
| 1. MATUMIZI YA LUGHA
 | 40 |  |
| 1. ISIMU JAMII
 | 10 |  |
| JUMLA | 80 |  |

1. **UFAHAMU (ALAMA 15)**

 ***Soma ufahamu unaofuata kasha ujibu maswali yanayofuatia.***

 Asilimia kubwa ya mataifa mengi yamefikia ngazi ya juu katika maendeleo ya afya ya umma katika miaka thelathini iliyopita. Kuna sababu nyingi ambazo zimesababisha hali hii. Moja kati ya sababu hizi ni kuwako kwa ufahamu wa kina kuhusiana na magonjwa na vyanzo vyake. Pili, kuwako kwa njia wazi na utambuzi wa makundi yanayoathirika na magonjwa Fulani. Tatu, utekelezaji na usambazaji wa maarifa pamoja na uhamisishaji wa makundi yanayohusika kubadili tabia zao au kuchukua hatua bora za kiafya. Msemo wa kuwa ni heri kuzuia kuliko kutibu umekuwa nguzo ya matendo hayo.

 Hata hivyo hali kama hii haionekani kuhusiana na suala la usalama wa umma. Katika miji mingi ulimwenguni, hususan ile mikubwa viwango vya uhalifu vimepanda. Ghasia zinazohusiana na vijana, ukosefu wa usalama kwa watoto na wanawake, wizi wa magari, uvunjaji wa nyumba, utumiaji wa nguvu, wizi wa mabavu na ukosefu wa usalama umekuwa matatizo sugu. Je, ni kwa nini hali ikiwa mbaya kiasi hiki?

 Kwa kiasi Fulani hali kama hii inatokana na mambo mengi. Mojawapo ni upungufu wa njia asilia za kuukabili uhalifu kama polisi, mahakama na magereza. Pili ni kutochunguza na kutojaribu kusuluhisha matatizo ya kimsingi yanayochangia kuwako kwa uhalifu. Usalama wa umma ni moja kati ya vigezo vya kimsingi vya maisha bora pamoja na maendeleo uya kijamii na kiuchumi. Usalama huu unapaswa kuzingatiwa kama msingi muhimu na kila mwanajamii ana jukumu kubwa la kuhakikisha kuwa umepatikana. Suala la uhalifu sio suala la polisi na mfumo wa utendaji haki tu. Ili kuanikiwa katika uzuaji wa uhalifu, lazima washika dau wote wahusike katika suala hili. Je, ni mambo gani tunayopaswa kufanya ili tuzuie kuwako kwa uhalifu? Kwanza, pana haja kubwa ya kuchunguza na kuielewa barabara misingi ya uhalifu na ghasia za mijini. Baada ya kuchunguza, pana haja ya kuchukuana hatua zitakazosaidia kupunguza idadi ya waathiriwa na jami ya wahalifu mijini. Hatua hizi ni kama kuwako kwa muundo mzuri na salama wa miji. Kusaidia watoto na jamaa zisizokuwa na uwezo, kuhakikisha baadhi ya huduma kama polisi na utekelezaji wa haki zimetengenzwa kwenye jamii; kuwawezesha wahalifu kuyarudia maisha ya kawaida na kuwasaidia waathiriwa wa uhalifu. Pili, njia za kuzuia uhalifu lazima zihusishe sehemu zote za jamii kama vile polis, mfumo wa utendaji haki, huduma za kiafya na kijamii, huduma za malazi, sekta ya kibinafsi na mashirika ya umma.

 Uzuiaji wa uhalifu unachangia kuleta umoja, ushiriki wa raia na utawala ufaao. Unaochangia kwa kiasi kikubwa katika ukuzaji na uendelezaji wa asasi za kidemokrasia, uwajibikaji wa vyomnbo vya huduma za umma kama po,isi na mfumo wa utendaji haki. Kama ilivyo kuhusiana na ugonjwa ni heri kuzuia kuliko kutibu. Vivyo hivyo, uzuaji wa uhalifu ni bora kuliko kuukabili na kuutibu uhalifu wenyewe.

**Maswali**

(a) Kwa nini mataifa mengi yamepiga hatua kubwa kiafya. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

(b) Eleza sababu zinazofanya uhalifu kuwako katika maenei ya mijini?

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

(c) Je, ni hatua zipi huchukuliwa kuupiga vita uhalifu? (al.6)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

(d) Eleza faida za kuuzuia uhalifu. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

(e) ***Eleza maana ya vifungu hivi kwa mujibu wa kifungu ulichosoma***. (al. 3)

 (i) Uhamasishaji wa makundi.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (ii) Matatizo sugu

 ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (iii) Washika dau.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

2.  **MUHTASARI(ALAMA 15)**

 Utamaduni unaweza kugawika katika makundi mawili makuu. Utamaduni simulizi na utamaduni andishi. Utamaduni simulizi kama lilivyo jina lenyewe, linalochochea fikra kuwazia fasihi simulizi, ni utamaduni ambao unahusishwa na jamii ambazo maanani maandishi mno. Katika jamii za aina hiyo, usimulizi au upokezanwaji kwa njia yam domo kutoka kwa mwanajamii mmoja hadi kwa miwingine huchukua nafasi kubwa sana. Katika jamii hiyo; wanajamii wanachukuliwa kama kanzi ya kuhifadhi amali, thamani, fasihi, falsafa na historia ya jamii inayohusika.

 Utamaduni simulizi unategemea neon la mwanajamii ambalo ni hai bali sio maandishi ambayo yanabakia katika hali moja. Neon hilo linaweza kuwasilishwa kwa hali mbalimbali. Mbali kutegemea hadhira ya jamii inayohusika kwa mfano, katika utambaji wa ngano za fasihi simulizi, fanani ana uwezo wa ktumia ubingwa wake wa ufaraguzi, kubadilisha sifa Fulani za ngano ili ziafikiane na hadhira yake. Kwa njia hii anaweza kuwasiliana na hadhira youote ile. Jamii zetu bado zingali zinatawaliwa kwa kiasi kikubwa na utamaduni wa aina hii. Tuangalie mfano wa methali kadha za kiswahiuli. Zipo methali mbili maarufu, ashibaye hamjui mwenye njaa, na ‘mwenda pate kuayi kiuyacho ni kiririo.’ Methali hizi huweza kusemwa kam, ‘mwenye shibe hamjui mwenye njaa; na ‘aendaye pate harudi kirudicho ni kilio’ au ‘ mwenda pate harudi kinachorudi ni kilio. Kuwepo kwa sifa hii hutokana na utamaduni simulizi uliopo katika jamii. Utamaduni simulizi umejengwa kwenye jadi ya kuielewa jamii na matakwa yake. Hii ni jadi ya kuelewa jinsi ambavyo sauti inakuwa na mchango mkubwa katika jamii. Utamaduni simulizi umejengwa kwenye jadi ya kuielewa jamii na matakwa yake. Hii ni jadi ya kuelewa jinsi ambavyo sauti inakuwa na mchango mkubwa katika kuujenga na kuimarisha ushirikiano wa wanajamii.

 Utamaduni andishi kwa upande wake ni zao la kuvumbuliwa kwa mfano wa maandishi mfumo huu hauna historia ndefu katika jamii za walimwengu. Utamaduni simulizi ndio uliokuwapo tangu zamani. Utamaduni andishi unategemea maandishi ambyo yanawasilishwa kwa njia tofauti. Wapo wanafalsafa ambao wanaswma kuwa fumo wa kuandika unawasilisha tu maandishi ambayo yalikuwa akilini kabla ya kuandikwa huko. Wapo wanajamii wanaoshikilia kuwa utamaduni andishi unakosa uhai kwa sababu unategemea maandishi. Ule uhusiano uliopo baina ya fanani na hadhira yake haupo. Kwa kiasi ni kama yapo mazungumzo yanayotokea baina ya fanani yake. Mazungumzo haya yanajenga mahusiano ya kihisia ambayo yanapotea katika utamaduni andishi. Huu ni utamaduni unaosisitza ubinafsi na upweke wa kuchukua kitabu na kujisomea. Ni utamaduni unaoua mshikamano wa jamii. Ni utamaduni unaoua uwezo mkubwa wa neon lililotamkwa. Hata hivyo, tamaduni zote mbili zinapaswa kuendelea kuwako katika jamii.

 **Maswali.**

1. Eleza sifa za utamaduni simulizi.(maneno 60-65)

 **Maandalizi**  (al.7)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 **Jibu**

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ***Eleza sifa za utamaduni andishi***. (al.7)

 Alama 1 ya utiririko (maneno 50)

 **Maandalizi**

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 **Jibu**

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

3. **MATUMIZI YA LUGHA (ALAMA 40)**

 (a)  **Eleza matumizi ya kiambishi ku katika sentensi ulizopewa**.

 (i) Yule kijana hakufuzu mtihani wake. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (ii) Kwa nini amekupiga hivi?

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (b) ***Weka maneno haya katika ngeli zake.*** (al.2)

 (i) Uovu …………………………………………………………………

 (ii) Maharagwe …………………………………………………………….

 (c) ***Onyesha ilipo shadda katika maneno uliyopewa.*** (al.2)

 (i) Ghafula ……………………………………………………………………………..

 (ii) Mahali ……………………………………………………………………………..

 (d) ***Geuza vitenzi ulivyopewa kuwa katika kauli zilizo kwenye mabano***. (al.2)

 (i) Ficha (kutendama) …………………………………………………………………

 (ii) Levua (kutenduka) …………………………………………………………………

 (e) ***Andika sentensi uliyopewa katika hali ya kinyume***. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (f) Onyesha viambishi awali na tamti vya kitenzi ulichopewa**.** (al.2)

 Ninakualikeni

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (g) Andika sentensi uliyopewa katika hali ya udogo wingi (al.2)

 Nilipomwona alikuwa akisoma kitabu cheusi.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (h) Tambua nomino na kivumishi kisha ueleze aina yake. (al.2)

 Mijini familia nyingi huteseka sana.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (i) Onyesha muundo sahihi wa kirejeshi ‘o’ na ‘amba’ kwa kila nomino uliyopewa.(al.2)

 (i) Chai ………………………………… ………………………………………

 (ii) Mundu ………………………… ……………………………………………

 (j) ***Eleza maana mbili za sentensi uliyopewa.*** (al.2)

 Mshikie mtoto

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (k) **Tunga sentensi moja kuonyesha kihusishi cha ujirani** (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (l) **Changanua sentensi uliyopewa kwa mtindo wa matawi**. (al.4)

 Mwanafunzi asomaye sana atapata tuzo leo.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (m) Andika sentensi katika hali ya umoja.

 Nyuo za panga pana zimeibwa zote. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (n) Eleza sifa za sauti hizi. (al.2)

 /j/ , /g/

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (o) Akifisha sentensi uliyopewa.

 buraha tulikula omena mpaka mwalimu wetu wa fiskia akalalamikia hali hiyo.(al.3)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (p) Bainisha vitenzi katika tungo hizi. (al.2)

 (i) Sisi ndio wananchi wa Kenya.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (ii) Mumelo amemwandikia binamu barua.

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (q) Kwa kutunga sentensi moja onyesha matumizi ya hali ya ka ya kuamrisha. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (r) Andika sentensi ifuatayo kama taarifa.

 “sitakwenda sokoni leo lakini nitakwenda kesho”nikamjibu Aisha.(al.3)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… 4. **ISIMU JAMII**

 “semeni Amen. Ndugu atamsaliti mtoto na mtoto wataondoka juu ya wazazi wao na kuwafisha. Nanyi mtakuwa mkichukiwa na watu wote kwa ajili ya jina langu; lakini mwenye kusubiri hata mwisho, ndiye atakayeokoka”.

 **Maswali**

 (a) Eleza mktadha wa mazungumzo haya. (al.2)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… (b) Fafanua sifa ya sajili iliyotumika katika mazungumzo haya. (al.5)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

 (c) Eleza sababu zinazofanya mazungumzo yanayotokea katika mazingira mbalimbali kuwa na sifa tofauti tofauti za kimatumizi ya lugha. (al.3)

 ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………

*Tamati*