



MASENO UNIVERSITY
UNIVERSITY EXAMINATIONS 2017/2018

**FIRST YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATIONS FOR THE
DEGREE OF BACHELOR OF ARTS IN FRENCH WITH
INFORMATION TECHNOLOGY**

MAIN CAMPUS

AFR 107: CONJUGATION IN FRENCH

Date: 12th February, 2018

Time: 12.00 - 3.00 pm

INSTRUCTIONS:

- Répondez à toutes les questions.



AFR 107: CONJUGATION IN FRENCH

CONSIGNE: RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS EN FRANÇAIS CORRECT.

Q. 1.

- a) Comment peut-on décrire le verbe ? (4 points)
- b) Citez et expliquez quatre (4) caractéristiques du verbe français. Illustrez vos réponses par des exemples en phrases. (8 points)
- c) Qu'entendez-vous par les expressions suivantes ? Ecrivez des phrases pour expliquer vos réponses. (8 points)
- i) Verbe d'action
 - ii) Verbe d'état
 - iii) Verbe auxiliaire
 - iv) Verbe impersonnel
 - v) Participe passé
 - vi) Temps verbal
 - vii) Aspect grammatical
 - viii) Mode verbal

Q. 2. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

Gutenberg, ou l'aventure de l'imprimerie

Gutenberg a-t-il inventé l'imprimerie ? On peut se poser la question dans la mesure où, dans plusieurs pays d'Europe, on revendique la paternité de cette invention.

Avant l'invention de l'imprimerie, les livres étaient rares et donc précieux, car ils étaient copiés un par un, à la main (d'où leur nom de manuscrit), ce qui prenait du temps et coûtait fort cher. C'est pourquoi seuls les plus riches avaient les moyens d'en acquérir.

Au XV^e siècle, nombreux étaient ceux qui cherchaient un moyen de fabrication mécanique qui permettrait de multiplier rapidement et à moindre coût le nombre d'exemplaires d'un même livre.

Il ne fait pourtant aucun doute que c'est Gutenberg qui est à l'origine de l'invention indispensable à la naissance de l'imprimerie : les caractères mobiles en plomb qui, indépendants les uns des autres, pouvaient être utilisés plusieurs fois et pour des pages différentes.

Pendant des siècles, l'industrie de l'imprimerie, même si elle connaît des perfectionnements, ne sera pas très différente de ce qu'elle était au départ. C'est à partir du XX^e siècle qu'une véritable révolution va s'opérer, bouleversant les techniques habituelles.

- a) Relevez vingt (20) formes verbales différentes. Aux quel temps sont-ils conjugués ? Quel est leur infinitif ? (20 points)
- b) Citez cinq (5) verbes transitifs direct rattachés à leurs COD. (5 points)

Q. 3.

- a) Mettez les verbes soulignés à l'impératif présent 2^e personne pluriel. (10 points)

- i) Casser les œufs.
- ii) Prendre un saladier pour faire un gâteau.
- iii) Ajouter la farine, la levure et le sucre.
- iv) Ranger les livres lorsque vous aurez terminé.
- v) S'installer confortablement dans le fauteuil.
- vi) Lire des livres de contes.
- vii) Eteindre la lumière avant de dormir.
- viii) Remplir les vides par les mots corrects.
- ix) Ouvrir les yeux très grand.
- x) Ne pas jeter le bébé avec l'eau du bain.

- b) Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. (10 points)

- Grand-mère, comment reconnaître une sorcière ?
- Les sorcières (porter)..... des gants, même chez elles, (dire).....Grand-mère. Elles ne les (enlever)..... que pour dormir. Une sorcière (être) toujours chauve. On (se demander)..... pourquoi. Aucun cheveu ne (pousser)..... sur la tête d'une sorcière. Si tu (observer)..... les narines, elles (s'ouvrir) en grand pour mieux flairer un enfant qui (se trouver)..... près d'elle.
- Je n'(arriver)..... pas à te croire, Grand-mère !

- c) Récrivez ce texte en mettant les verbes à l'imparfait. (5 points)

Les amis se baignent. Ils jouent avec un ballon dans l'eau. Puis ils s'allongent sur leur serviette. Ils bronzent et discutent en attendant l'heure de rentrer.

-fin-