



MASENO UNIVERSITY
UNIVERSITY EXAMINATIONS 2017/2018

**THIRD YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATIONS FOR THE
DEGREE OF BACHELOR OF ARTS IN FRENCH WITH
INFORMATION TECHNOLOGY**

MAIN CAMPUS

**AFR 301: INTRODUCTION TO AFRICAN AND CARIBBEAN
FRANCOPHONE LITERATURE**

Date: 12th February, 2018

Time: 12.00 - 3.00 pm

INSTRUCTIONS:

- Répondez à toutes les questions.



Question 1.

a) Définissez les termes suivants :

i) Nègre (3 pts)

ii) Littérature francophone (3 pts)

b) En une page maximum, décrivez deux phénomènes historiques qui réunissent l'Afrique et les Caraïbes. (6 pts)

Question 2.

a) En une demi-page, différenciez l'expérience africaine et caribéenne sur le plan linguistique. (8 pts)

b) Expliquez deux conséquences de la colonisation en Afrique. (8 pts)

Question 3.

a) Soit la déclaration :

« ... Ça nous est lancé comme une insulte. Eh bien, je le ramasse, et je fais face.... »

i) À qui l'attribuez-vous ? (2 pts)

ii) De quoi parle-t-il ? (2 pts)

b) Donnez les définitions de la Négritude

i) Selon Léon G. Damas (3pts)

ii) Selon Aimé Césaire (3 pts)

Question 4.

Expliquez trois thèmes relevant de la littérature de la Négritude. (12 pts)

Question 5.

a) Entre 1950 et 1960, la littérature africaine devient très militante. Identifiez trois œuvres de ce genre en nommant pour chacun l'auteur. (6 pts)

b) Le genre romanesque fleurit dans les années 1950 en Afrique tout comme aux Antilles.

i) Citez trois thèmes majeurs qui ont caractérisé cette littérature (6 pts)

ii) Identifiez deux auteurs africains et deux auteurs antillais de cette période en nommant pour chacun une œuvre qu'il a écrite. (8 pts)